



Міжнародний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, готельно-ресторанної справи та туризму
Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Ресторанний креатив

Галузь знань	<u>24 «Сфера обслуговування»</u>
Спеціальність	<u>241 «Готельно-ресторанна справа»</u>
Назва освітньої програми	<u>Готельно-ресторанна справа</u>
Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський) рівень</u>

Розробники і викладачі <i>(вказуються розробники і викладачі, які викладають дисципліну - посада, наук. ступінь, вчене звання, П.І.Б.)</i>	Контактний тел.	E-mail
доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу, к.т.н., доцент ДИШКАНТЮК Оксана Володимирівна	(096) 8311112	dyshkantyuk@ukr.net

1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна спрямована на ознайомлення із вітчизняним та зарубіжним досвідом створення концепцій і форматів закладів ресторанного бізнесу, тенденціями розвитку ресторанних технологій з виробництва ексклюзивної кулінарної продукції, використання нетрадиційних інгредієнтів та стилів декорування страв, сучасних підходів до комбінаторики смаку і аромату, кулінарного дизайну, а також із особливостями розвитку сучасних форматів та концепцій закладів ресторанного бізнесу; ознайомлення із авангардними технологіями сервісу та ексклюзивними послугами, особливостями формування і розвитку номенклатури додаткових послуг, послуг дозвілля і розваг; вивчення особливостей професійних вимог до обслуговуючого персоналу у концептуальних закладах ресторанного бізнесу.

Метою Ресторанний креатив як навчальної дисципліни є вивчення сучасних концепцій та форматів закладів ресторанного бізнесу; формування концептуальної атмосфери та гастрономічного бренду закладів ресторанного бізнесу; сучасні підходи до комбінаторики смаку і аромату, кулінарного дизайну ресторанної продукції; авангардні технології сервісу та ексклюзивні послуги.

2. ОЧІКУВАНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ ПЛАНУЄТЬСЯ СФОРМУВАТИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

У процесі реалізації програми дисципліни «Ресторанний креатив» формуються наступні компетентності із передбачених освітньою програмою:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності суб'єктів готельного і ресторанного бізнесу, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують концепції гостинності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 03. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 04. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 05. Здатність працювати в команді.

ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК 01. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.

СК 02. Здатність організовувати сервісно-виробничий процес з урахуванням вимог і потреб споживачів та забезпечувати його ефективність.

СК 03. Здатність використовувати на практиці основи діючого законодавства в сфері готельного та ресторанного бізнесу та відстежувати зміни.

СК 04. Здатність формувати та реалізовувати ефективні зовнішні та внутрішні комунікації на підприємствах сфери гостинності, навички взаємодії.

Навчальна дисципліна Ресторанний креатив забезпечує досягнення **програмних результатів навчання (РН)**, передбачених освітньою програмою:

РН 04. Аналізувати сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності та рекреаційного господарства.

РН 06. Аналізувати, інтерпретувати і моделювати на основі існуючих наукових концепцій сервісні, виробничі та організаційні процеси готельного та ресторанного бізнесу.

РН 07. Організовувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

РН 10. Розробляти нові послуги (продукцію), використовуючи сучасні технології виробництва та обслуговування споживачів.

РН 18. Презентувати власні проекти і розробки, аргументувати свої пропозиції щодо розвитку бізнесу.

РН 23. *Розробляти концепції та проекти закладів готельного та ресторанного господарства з урахуванням регіонального аспекту та стратегічних пріоритетів України.*

Заплановані результати навчання за навчальною дисципліною

Знання:

1. Знання сучасних концепцій та форматів закладів ресторанного бізнесу, основних елементів створення нових концепцій, тенденцій розвитку ресторанних технологій ексклюзивної кулінарної продукції, використання нетрадиційних інгредієнтів та стилів декорування страв, сучасних підходів до комбінаторики смаку і аромату, кулінарного дизайну страв.

2.Знання авангардних технологій сервісу та ексклюзивних послуг закладів ресторанного бізнесу, вимог до професійної майстерності персоналу у концептуальних закладах.

3. Оволодіння підходами формування концептуальної атмосфери та розроблення гастрономічного бренду закладів ресторанного бізнесу, застосування принципів комбінаторики смаку і аромату, кулінарного дизайну ресторанної продукції;

Уміння:

4.Уміння створити нову концепцію закладу ресторанного бізнесу або визначити можливі напрями rebranding базової концепції діючого закладу; обґрунтувати атмосферу, дизайн, меню концептуального закладу.

Навички:

5. Усвідомлення основних етапів створення нової концепції закладу ресторанного бізнесу.

6. Опанування сучасних концепцій та форматів закладів ресторанного бізнесу.

3. ОБСЯГ ТА ОЗНАКИ КУРСУ

Загалом		Вид заняття (денне відділення / заочне відділення)			Ознаки курсу		
ЄКТС	годин	Лекційні заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	Курс, (рік навчання)	Семестр	Обов'язкова / вибіркова
6	180	30 / 10	30 / 10	120 / 160	3	5	Вибіркова

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				Заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		лекц.	прак.	сам. роб.		лекц.	прак.	сам. роб.
Тема 1. Концепції закладів ресторанного бізнесу.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 2. Розроблення концепції закладу ресторанного бізнесу.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 3. Формування атмосфери закладу ресторанного бізнесу.	12	2	2	8	21	0,5	0,5	20
Тема 4. Гастрономічний бренд закладу ресторанного бізнесу.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 5. Фьюжн-кулінарія у гастрономічних концепціях ресторанів.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 6. Кулінарна смакова і ароматична комбінаторика.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 7. Концепції кулінарного дизайну ресторанної продукції.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 8. Квіткова гастрономія в кулінарному дизайні.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 9. Послуги у концептуальних ресторанах.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 10. Професійна майстерність персоналу у концептуальних ресторанах.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10

Тема 11. Ексклюзивні технології сервісу.	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 12. Haute cuisine (висока кухня).	12	2	2	8	11	0,5	0,5	10
Тема 13. Ексклюзивні десерти.	12	2	2	8	12	1	1	10
Тема 14. Ексклюзивні технології сервісу у концептуальних закладах ресторанного господарства.	12	2	2	8	12	1	1	10
Тема 15. Професійна майстерність персоналу у концептуальних закладах ресторанного господарства.	12	2	2	8	14	2	2	10
Усього годин	180	30	30	120	180	10	10	160
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ - ЕКЗАМЕН								

5. ТЕХНІЧНЕ Й ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ / ОБЛАДНАННЯ

Студенти отримують теми та питання курсу, основну і додаткову літературу, рекомендації, завдання та оцінки за їх виконання як традиційним шляхом, так і з використанням університетської платформи он-лайн навчання на базі Moodle. Окрім того, практичні навички у пошуку та аналізу інформації за курсом, з оформлення індивідуальних завдань, тощо, студенти отримують, користуючись університетськими комп'ютерними класами та бібліотекою.

6. ПИТАННЯ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Концепції закладів ресторанного бізнесу.	2	0,5
2	Тема 2. Розроблення концепції закладу ресторанного бізнесу.	2	0,5
3	Тема 3. Формування атмосфери закладу ресторанного бізнесу.	2	0,5
4	Тема 4. Гастрономічний бренд закладу ресторанного бізнесу.	2	0,5
5	Тема 5. Фьюжн-кулінарія у гастрономічних концепціях ресторанів.	2	0,5
6	Тема 6. Кулінарна смакова і ароматична комбінаторика.	2	0,5
7	Тема 7. Концепції кулінарного дизайну ресторанної продукції.	2	0,5
8	Тема 8. Квіткова гастрономія в кулінарному дизайні.	2	0,5
9	Тема 9. Послуги у концептуальних ресторанах.	2	0,5
10	Тема 10. Професійна майстерність персоналу у концептуальних ресторанах.	2	0,5
11	Тема 11. Ексклюзивні технології сервісу.	2	0,5
12	Тема 12. Haute cuisine (висока кухня).	2	0,5
13	Тема 13. Ексклюзивні десерти.	2	1
14	Тема 14. Ексклюзивні технології сервісу у концептуальних закладах ресторанного господарства.	2	1
15	Тема 15. Професійна майстерність персоналу у концептуальних закладах ресторанного господарства.	2	2
	Всього	30	10

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

До самостійної роботи студентів щодо вивчення дисципліни «Ресторанний креатив» включаються:

1. Знайомство з науковою та навчальною літературою відповідно зазначених у програмі тем.
2. Опрацювання лекційного матеріалу.
3. Підготовка до практичних занять.
4. Консультації з викладачем протягом семестру.
5. Самостійне опрацювання окремих питань навчальної дисципліни.
6. Підготовка та виконання індивідуальних завдань у вигляді есе, рефератів тощо.
7. Підготовка до підсумкового контролю.

Тематика та питання до самостійної підготовки та індивідуальних завдань

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Нові формати сучасних закладів ресторанного господарства та їх розвиток на вітчизняному ринку.	12	16
2	Основи еногастрономії. Основні принципи вибору вин та інших напоїв до страв.	12	16
3	Інноваційні технології та якість харчових продуктів функціонального призначення.	12	16
4	Сучасний розвиток форматів закладів ресторанного господарства.	12	16
5	Особливості створення меню для закладів ресторанного господарства сучасних форматів.	12	16
6	Інноваційні форми обслуговування в ресторанному господарстві.	12	16
7	Інноваційні підходи до впровадження та розвитку номенклатури додаткових послуг у сфері ресторанної індустрії.	12	16
8	Створення фірмового сервісу в закладах ресторанного господарства і розробка сценаріїв обслуговування.	12	16
9	Характеристика професій ресторанної індустрії з урахуванням структурних змін на сучасному ринку праці і вимоги щодо вдосконалення професійного рівня персоналу.	12	16
10	Особливості сервісу преміум класу.	12	16
	Всього	120	160

8. ВИДИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Робоча програма навчальної дисципліни передбачає наступні види та методи контролю:

Види контролю	Складові оцінювання
поточний контроль, який здійснюється у ході: проведення практичних занять, виконання індивідуального завдання; проведення консультацій та відпрацювань.	50%

підсумковий контроль, який здійснюється у ході проведення іспиту (заліку).	50%
----------------------------------------------------------------------------	-----

Методи діагностики знань (контролю)	фронтальне опитування; наукова доповідь, реферати, усне повідомлення, індивідуальне опитування; робота у групах; ділова гра, розв'язання ситуаційних завдань, кейсів, практичних завдань, іспит (залік)
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Питання до іспиту

1. Концепції закладів ресторанного бізнесу.
2. Розроблення концепції закладу ресторанного бізнесу.
3. Формування атмосфери закладу ресторанного бізнесу.
4. Гастрономічний бренд закладу ресторанного бізнесу.
5. Фьюжн-кулінарія у гастрономічних концепціях ресторанів.
6. Кулінарна смакова і ароматична комбінаторика.
7. Концепції кулінарного дизайну ресторанної продукції.
8. Квіткова гастрономія в кулінарному дизайні.
9. Послуги у концептуальних ресторанах.
10. Професійна майстерність персоналу у концептуальних ресторанах.
11. Ексклюзивні технології сервісу.
12. Haute cuisine (висока кухня).
13. Ексклюзивні десерти.
14. Ексклюзивні технології сервісу у концептуальних закладах ресторанного господарства.
15. Професійна майстерність персоналу у концептуальних закладах ресторанного господарства.
16. Нові формати сучасних закладів ресторанного господарства та їх розвиток на вітчизняному ринку.
17. Основи еногастрономії. Основні принципи вибору вин та інших напоїв до страв.
18. Інноваційні технології та якість харчових продуктів функціонального призначення.
19. Сучасний розвиток форматів закладів ресторанного господарства.
20. Особливості створення меню для закладів ресторанного господарства сучасних форматів.
21. Інноваційні форми обслуговування в ресторанному господарстві.
22. Інноваційні підходи до впровадження та розвитку номенклатури додаткових послуг у сфері ресторанної індустрії.
23. Створення фірмового сервісу в закладах ресторанного господарства і розробка сценаріїв обслуговування.
24. Характеристика професій ресторанної індустрії з урахуванням структурних змін на сучасному ринку праці і вимоги щодо вдосконалення професійного рівня персоналу.
25. Особливості сервісу преміум класу.

**9. ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОЇ, САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
З ПІДСУМКОВИМ КОНТРОЛЕМ У ФОРМІ ЕКЗАМЕНУ/ ЗАЛІКУ**

Денна форма навчання			
<i>Поточний контроль</i>			
Види роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
Систематичність і активність роботи на семінарських (практичних) заняттях			
1.1. Підготовка до практичних занять	Відповідно до робочої програми та розкладу занять	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час практичних занять	25
Виконання завдань для самостійного опрацювання			
1.2. Підготовка програмного матеріалу (тем, питань), що виносяться на самостійне вивчення	-//-	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять або ІКР ¹ , перевірка конспектів навчальних текстів тощо	10
Виконання індивідуальних завдань (науково-дослідна робота студента)			
1.3. Підготовка реферату (есе) за заданою тематикою	Відповідно до розкладу занять і графіку ІКР	Обговорення (захист) матеріалів реферату (есе)	10
1.4. Інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	-//-	Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять або ІКР, наукових конференцій та круглих столів.	5
Разом балів за поточний контроль			50
Підсумковий контроль екзамен / залік			50
Всього балів			100

Заочна форма навчання			
<i>Поточний контроль</i>			
Види самостійної роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
Систематичність і активність роботи під час аудиторних занять			

¹ Індивідуально-консультативна робота викладача зі студентами

1.1. Підготовка до аудиторних занять	Відповідно до розкладу	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час аудиторних занять	15
За виконання контрольних робіт (завдань)			
1.2. Підготовка контрольних робіт	-//-	Перевірка контрольних робіт (завдань)	15
Виконання завдань для самостійного опрацювання			
1.3. Підготовка програмного матеріалу (тем, питань), що виноситься на самостійне вивчення	-//-	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять або ІКР ² , перевірка конспектів навчальних текстів тощо	10
Виконання індивідуальних завдань (науково-дослідна робота студента)			
2.1. Підготовка реферату (есе) за заданою тематикою	Відповідно до графіку ІКР	Обговорення (захист) матеріалів реферату (есе) під час ІКР	5
2.3. Інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	-//-	Обговорення результатів проведеної роботи під час ІКР, наукових конференцій та круглих столів.	5
Разом балів за поточний контроль			50
Підсумковий контроль екзамен / залік			50
Всього балів підсумкової оцінки			100

10. КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ (для іспиту / заліку)

Рівень знань оцінюється:

- «відмінно» / «зараховано» А - від 90 до 100 балів. Студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно знаходити та опрацьовувати необхідну інформацію, демонструє знання матеріалу, проводить узагальнення і висновки. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, під час яких давав вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;

- «добре» / «зараховано» В - від 82 до 89 балів. Студент володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;

- «добре» / «зараховано» С - від 74 до 81 балів. Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння

² Індивідуально-консультативна робота викладача зі студентами

основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, але дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, реферату та активність у науково-дослідній роботі;

- «задовільно» / «зараховано» D - від 64 до 73 балів. Студент був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на середньому рівні, допускає помилки, серед яких є значна кількість суттєвих. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, рефератів (есе);

- «задовільно» / «зараховано» E - від 60 до 63 балів. Студент був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки, має неповний конспект з завданнями до самостійної роботи.

- «незадовільно з можливістю повторного складання» / «не зараховано» FX – від 35 до 59 балів. Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.

- «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» / «не зараховано» F – від 0 до 34 балів. Студент не володіє навчальним матеріалом.

Таблиця відповідності результатів контролю знань за різними шкалами

100-бальною шкалою	Шкала за ECTS	За національною шкалою	
		екзамен	залік
90-100 (10-12)	A	Відмінно	зараховано
82-89 (8-9)	B	Добре	
74-81(6-7)	C		
64-73 (5)	D	Задовільно	не зараховано
60-63 (4)	E		
35-59 (3)	Fx	незадовільно	
1-34 (2)	F		

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Postova, V. (2022). Особливості становлення концепції ресторану формату «Fast casual». Науковий журнал «Економіка і регіон», (2 (85)), 21-25.
2. Андреева, С., & Гринченко, О. (2022). СУЧАСНІ ФОРМАТИ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА. Scientific Collection «InterConf», (124), 166-172.
3. Антонюк, С. Ю. (2022). Оформлення середовища мережевих ресторанних комплексів.
4. Бишовець, Л. Г., Куракін, О. Б., & Крижанівський, А. І. (2020). Інноваційні технології обслуговування в сучасному ресторанному бізнесі. In Харків: Новий курс (pp. 53-58). Харків: Новий курс.
5. Білоус, С. В., Грицишин, А. Т., Красько, А. Б., & Масюк, Ю. О. КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ РЕСТОРАННОЇ СФЕРИ МІСТА ЛЬВОВА НА ПРИКЛАДІ ХОЛДИНГУ ЕМОЦІЙ «! FEST». Редакційна колегія: ОО Ніколаєнко–д. і. н, професорка кафедри історії України Харківського національного педагогічного університету ім. ГС Сковороди; ПІ Лоцман–к. г. н, доцент кафедри суспільно-економічних дисциплін і географії Харківського національного педагогічного університету ім. ГС Сковороди, 221.

6. Ботштейн, Б. Б., & Чорна, Н. В. (2019). Основні принципи розробки та впровадження F&B-концепції кухні тематичного ресторану.
7. Грищенко, С. В., & Псарьов, І. С. (2021). ЕВОЛЮЦІЯ РЕСТОРАННИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ. Економіко-правові та управлінсько-технологічні виміри сьогодення: молодіжний погляд: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т.–Т. 2.–Дніпро: Університет митної справи та фінансів, 2021.–524 с., 142.
8. Дишкантюк, О., Потьомкін, Л., & Марковська, А. (2021). КОНЦЕПТУАЛЬНІ РЕСТОРАНИ МІСТА ОДЕСИ ЯК СКЛАДНИКИ ГОСТИННОСТІ ТА ТУРИСТИЧНОГО РИНКУ ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ. *Збірник наукових праць ЛОГОС*.
9. Людмила, Б. О. В. Ш., БОСОВСЬКА, М., & РАСУЛОВА, А. (2022). Стратегії диджитал-маркетингу в ресторанному бізнесі. *SCIENTIA FRUCTUOSA (ВІСНИК Київського національного торговельно-економічного університету)*, 145(5), 74-92.
10. Малюк Л.П. Сервісологія: підручник / Л.П. Малюк, О.М. Варипаєв. – Х.: ХДУХТ, 2011. – 258 с.
11. Машкаринець, О., & Домище-Медяник, А. ЗАКАРПАТТЯ: КОНЦЕПЦІЇ ГОСТИННОСТІ. In Готельно-ресторанний та туристичний бізнес: реалії та виклики [Електронне видання]: тези доп. Міжнар. студ. наук. конф.(Київ, 12 квіт. 2022 р.)/відп. ред. АА Мазаракі.–Київ: Держ. торг.-екоп. у-т, 2022.–393 с.–Укр. та англ. мовами. (р. 67).
12. Мендела, Є. М. (2022). ОСНОВНІ АРХІТЕКТУРНІ КОНЦЕПЦІЇ ГОТЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ. EDITORIAL BOARD, 54.
13. Ніколайчук, О. А., Николайчук, О. А., Приймак, Н. С., Приймак, Н. С., Сімакова, О. О., Сімакова, О. А., ... & Клевцов, Е. Г. (2022). Готельно-ресторанний бізнес. Готельно-ресторанний бізнес: навч. посібник.[Електронний ресурс]/ОА Ніколайчук, НС Приймак, ОА Сімакова, АВ Слащева, ЮА Горяйнова, ЮМ Коренець, ОА Боднарук, ОА Пусікова, ЄГ Клевцов; ред. ОА Ніколайчук.–Кривий Ріг: Вид. ДонНУЕТ, 2022, 1-250.
14. Полстяна, Н. В., & Кононенко, Т. П. (2020). ІННОВАЦІЙНІ ЗМІНИ У РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ КОРОНАВІРУСУ. *Новації в технології та обладнанні готельно-ресторанних, харчових і*, 272.
15. Радченко Л.О. Особливості ресторанного сервісу. Обслуговування іноземних туристів: навчальний посібник / Л.О. Радченко, П.П. Пивоваров, О.В. Новікова, Л.Д. Льовшина, А.М. Ніколаєнко – Ломакіна – Х: ХДУХТ, 2012. – 288 с.
16. РУМЯНЦЕВА, І., & СЕМАНІШИН, С. (2022). ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ. *Управління соціально-економічними трансформаціями господарських*, 205.
17. Соколенко, А. С., & Брусенцова, В. М. (2022). МОЖЛИВОСТІ SMM В РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ. «Сучасні тенденції розвитку індустрії туризму та гостинності: глобальні», 95.